**Русский язык и литература в цифровой среде**

*Амангельды Асем Галымжанкызы,
учитель русского языка и литературы КГУ «Комфортная школа Долан»*

**Аннотация**

В статье рассматриваются пути интеграции цифровых технологий в преподавание русского языка и литературы в школе. Анализируются возможности цифровой среды как инструмента для формирования языковой и читательской грамотности, развития критического мышления, усиления мотивации и повышения учебных результатов. Автор делится опытом использования онлайн-ресурсов, медиаплатформ, искусственного интеллекта и цифровых проектов, адаптированных под условия казахстанской школы.

**Ключевые слова:** цифровая среда, русский язык, литература, образование, читательская грамотность, искусственный интеллект, геймификация, медиапроект, цифровизация.

**Цифровой вызов — гуманитарный ответ**

Школа XXI века — это не просто новое здание или обновлённая программа. Это — пространство, в котором меняются роли, подходы и цели образования. Современный ученик — не пассивный слушатель, а активный участник, исследователь, создатель. Его учебная среда наполнена цифровыми технологиями, а значит, учителю необходимо уметь говорить с ним на понятном языке — языке цифровой культуры.

Русский язык и литература, на первый взгляд, кажутся далекими от технологий. Однако именно эти предметы сегодня играют особую роль: они формируют способность понимать тексты, интерпретировать смыслы, осмысленно работать с информацией — те навыки, без которых невозможно полноценное существование в цифровом мире.

**Новые инструменты — старые ценности**

Цифровая среда — это не замена традиционному уроку, а его расширение. Электронные учебники, мультимедийные платформы (*BilimLand*, *ОНОП*, *LitRes: Школа*), образовательные видеоуроки, интерактивные тренажёры, онлайн-кейсы и ИИ-ассистенты помогают учащимся не только усваивать теорию, но и применять её в жизни.

Так, платформа *Quizizz* позволяет организовать орфографический турнир, *Padlet* — вести виртуальный читательский дневник, а *Canva* — создавать визуальные схемы анализа текста. Искусственный интеллект помогает ученикам структурировать эссе, анализировать речь персонажа, исправлять ошибки. Главное — использовать все эти ресурсы не ради эффекта, а ради смысла.

**Цифровой урок: как он выглядит**

Пример урока литературы в цифровой среде — это не отказ от книги, а приглашение к диалогу с текстом на новом уровне. При изучении рассказа А. П. Чехова учащиеся сначала прослушивают аудиоверсию, затем сравнивают её с печатным вариантом, выполняют задания на платформе *Google Forms*, участвуют в онлайн-дискуссии, а в завершение создают буктрейлер или мем на литературную тему.

Такой урок мотивирует, развивает визуальное и аналитическое мышление, пробуждает интерес. Учащийся чувствует себя не наблюдателем, а соавтором учебного процесса.

**Что даёт цифровая среда гуманитарному предмету**

1. **Индивидуализацию**: каждый ученик может выбирать темп, формат, сложность задания.
2. **Интерактивность**: чтение и анализ текста становятся диалогом, а не монологом учителя.
3. **Глубину**: мультимедийные ресурсы дополняют литературный контекст — биография, эпоха, образы, интерпретации.
4. **Мотивацию**: цифровые проекты делают урок современным, живым, значимым.
5. **Рефлексию**: ученики учатся не только понимать, но и чувствовать, размышлять, обсуждать.

**Роль учителя — ключевая**

Цифровая среда требует от учителя не столько технической подкованности, сколько методической гибкости и педагогической мудрости. Наша задача — не просто внедрить цифровые ресурсы, а **сохранить душу предмета**, научить детей говорить, писать, размышлять, чувствовать.

Именно в гуманитарной сфере особенно важно сохранить личностный подход: литература — это всегда диалог, а слово — это всегда живой человек.

**Заключение**

Русский язык и литература в цифровой среде — это возможность переосмыслить урок, сделать его пространством смыслов, креативности и общения. Используя технологии, мы не должны терять культурное и духовное ядро предмета. А значит, наш урок должен быть не просто интерактивным — он должен быть **человечным**.

Пусть технологии будут нашими помощниками, но не заменят нас. Пусть они усиливают урок, но не подменяют содержание. Пусть слово — живое, художественное, настоящее — всегда звучит в центре нашего внимания.